



DEL ESQUEMA AL TEXTO: ELABORACIÓN DE PÁRRAFOS

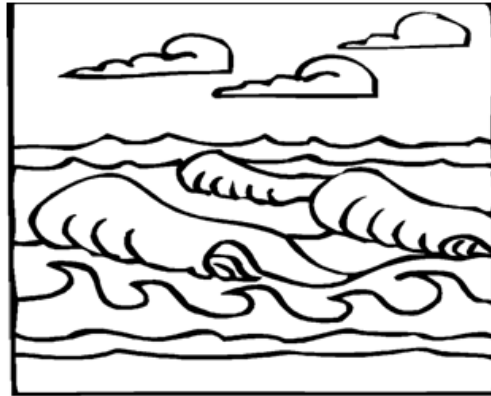
Ethel Barja

La escritura es un proceso que
debemos organizar.





ideas



esquema



texto



- No es suficiente con tener qué decir. Es necesario organizar las ideas para que el lector siga el orden de nuestra exposición o explicación.



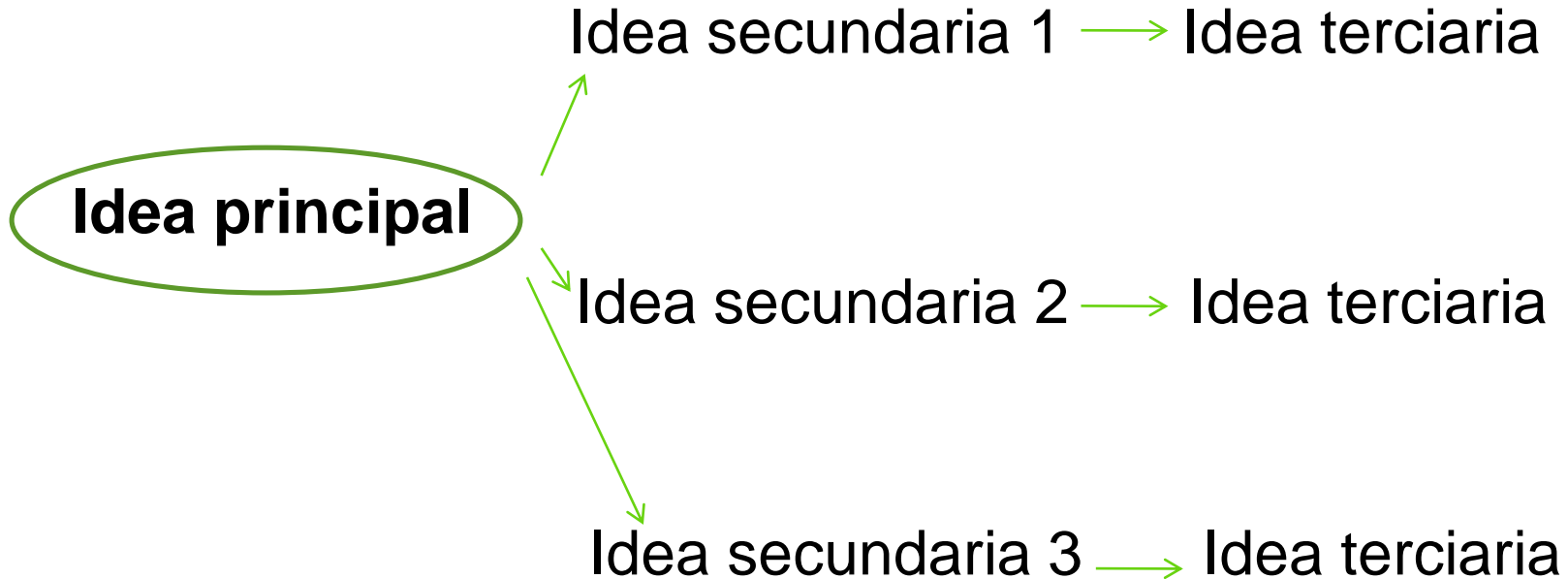
PÁRRAFO

Es la **unidad fundamental** de composición en lengua escrita. Un párrafo consiste en la agrupación de varias oraciones que discute **un tema principal**.



ANTES DE REDACTAR

- Se debe organizar las ideas mediante un **esquema** :



ANTES DE REDACTAR

Ideas secundarias

Ideas terciarias

Wheaton es famosa por sus formaciones naturales

(Oración temática)

Río Wheaton

(Oración secundaria 1)

→ 1)80 m de ancho, 2) sauces

(Oraciones terciarias)

Colina Wheaton

(Oración secundaria 2)

→ Se puede escalar

(Oración terciaria)

El árbol antiguo

(Oración secundaria 3)

→ 1)50 m. de alto, 2) 600 años

(Oración terciaria)



ORACIÓN TEMÁTICA

- Se coloca al inicio del párrafo con el fin de que el lector empiece a leer el párrafo y sepa exactamente de qué tratará. Además, la oración temática es la oración más general del texto; es decir, no contiene detalles.

Mi ciudad, Wheaton, es famosa por algunas asombrosas formaciones naturales. En primer lugar, esta es conocida por el río Wheaton, que es grande y bello. En segundo lugar, en el otro lado de la ciudad se encuentra la colina Wheaton, que es muy inusual pues es muy empinada. En tercer lugar, otra asombrosa formación es el gran árbol antiguo...



ESTAS ORACIONES NO PUEDEN SER ORACIONES TEMÁTICAS ¿POR QUÉ SON INAPROPIADAS?

- a. Mi ciudad es famosa porque está situada cerca al río Wheaton, que es muy grande, y porque este se encuentra cerca de una inusual colina empinada llamada la colina Wheaton.

(Tiene muchos detalles)

- a. Mi ciudad es linda.

(Es una oración imprecisa)



ANTES DE REDACTAR

Ideas secundarias

Ideas terciarias

Wheaton es famosa por sus formaciones naturales

(Oración temática)

Río Wheaton

(Oración secundaria 1)

→ 1)80 m de ancho, 2) sauces

(Oraciones terciarias)

Colina Wheaton

(Oración secundaria 2)

→ Se puede escalar

(Oración terciaria)

El árbol antiguo

(Oración secundaria 3)

→ 1)50 m. de alto, 2) 600 años

(Oración terciaria)



ORACIONES SECUNDARIAS

Mi ciudad, Wheaton, es famosa por algunas asombrosas formaciones naturales. En primer lugar, esta es conocida por el **río Wheaton**. En segundo lugar, en el otro lado de la ciudad se encuentra la **colina Wheaton**. En tercer lugar, otra asombrosa formación es **el gran árbol antiguo**.

Mi párrafo se enfoca en **un solo tema**: las formaciones naturales que hacen famosa a la ciudad de Wheaton.



ORACIONES TERCIARIAS

- El párrafo que tenemos no tiene detalles. Necesitamos desarrollar las oraciones secundarias para ayudar al lector a entender exactamente sobre qué estamos escribiendo.



ESQUEMA

Mi ciudad es famosa por sus formaciones naturales

(Oración temática)

Río Wheaton → 1)80 m de ancho, 2) sauces
(Oración secundaria 1) (Oraciones terciarias)

Colina Wheaton → Se puede escalar
(Oración secundaria 2) (Oración terciaria)

El Árbol Antiguo → 1)50 m. de alto, 2) 600 años
(Oración secundaria 3) (Oración terciaria)



Mi ciudad, Wheaton, es famosa por algunas asombrosas formaciones naturales. En primer lugar, esta es conocida por el río Wheaton, que es grande y bello. **En cada extremo del río, que tiene 80 metros de ancho, se encuentran muchos sauces, que tienen unas largas ramas que se mueven graciosamente con el viento. En otoño las hojas de estos árboles caen y cubren la rivera como nieve de oro.** En segundo lugar, en el otro lado de la ciudad se encuentra la colina Wheaton, que es muy inusual pues es muy empinada. **A pesar de esta condición, escalar esta colina no es peligroso porque hay algunas rocas firmes que pueden ser usadas como peldaños de una escalera.** En tercer lugar, otra asombrosa formación es el gran árbol antiguo, **el cual mide 50 metros de alto y tiene probablemente 600 años.**

- Un párrafo es un tejido de oraciones sobre un mismo tema.
- Para asegurarnos de que el párrafo es sólido hacemos notar la relación entre las oraciones mediante **conectores lógicos**.



Mi ciudad, Wheaton, es famosa por algunas asombrosas formaciones naturales. **En primer lugar**, esta es conocida por el río Wheaton, que es grande y bello. En cada extremo del río, que tiene 80 metros de ancho, se encuentran muchos sauces, que tienen unas largas ramas que se mueven graciosamente con el viento. En otoño las hojas de estos árboles caen y cubren la rivera como nieve de oro. **En segundo lugar**, en el otro lado de la ciudad se encuentra la colina Wheaton, que es muy inusual pues es muy empinada. **A pesar de** esta condición, escalar esta colina no es peligroso porque hay algunas rocas firmes que pueden ser usadas como peldaños de una escalera. **En tercer lugar**, otra asombrosa formación es el gran árbol antiguo, el cual mide 50 metros de alto y tiene probablemente 600 años.

CONECTORES LÓGICOS

- Los conectores vinculan ideas dentro de un párrafo.
- Evitan las redundancias y las repeticiones innecesarias
- Al emplear conectores se debe guardar simetría (*por un lado... por otro lado, de un lado... de otro lado o en primer lugar... en segundo lugar*).



Pese a las críticas realizadas a los videojuegos por la adicción que han generado en muchos jóvenes, se pueden identificar algunos de sus beneficios. **En primer lugar**, reafirman la auto-valoración del jugador como consecuencia de la amplia satisfacción generada cuando se consigue la victoria en el juego. Esto ocurre especialmente en los jóvenes y adolescentes, **quienes** se encuentran en una etapa en la cual el triunfo frente a sus pares es determinante para la percepción que tienen de sí mismos. **En segundo lugar**, los videojuegos inducen al empleo de muchas habilidades cognitivas, como asimilar y retener información, constituir y aplicar estrategias, así como a tomar decisiones. **Por ejemplo**, memorizar datos y analizar situaciones son actividades que mejoran el desarrollo mental de los jugadores.



CONECTORES LÓGICOS

Tipo	Ejemplo
Causa	<i>ya que, debido a que, puesto que</i>
Consecuencia	<i>por lo tanto, por ello, por ende</i>
Contraste	<i>sin embargo, no obstante, pero</i>
Concesión	<i>aunque, si bien, pese a que</i>
Adición	<i>también, además, asimismo</i>
Disyuntivo	<i>o bien...o bien, sea... sea, o</i>
Orden	<i>en principio, a continuación, en primer lugar, finalmente</i>
Secuencia temporal	<i>posteriormente, a continuación</i>
Énfasis	<i>obviamente, efectivamente, en efecto</i>
Condicionales	<i>siempre que, en tanto que</i>
Equivalencia	<i>es decir, en otras palabras, en otros términos</i>