

REYES, BORGES, GOMEZ DE LA SERNA
La vida literaria en Madrid de los años 20

Jueves 12 y viernes 13 de Junio, 2008

Casa de América

Plaza de Cibeles 2

Coloquio Organizado por la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, México, y el Proyecto Transatlántico de la Universidad de Brown, EEUU, con la colaboración de la Casa de América de Madrid.

Reyes, Borges y Gómez de la Serna formaron parte del gran taller de creatividad que fue Madrid en los años 20. El periodismo y la crónica, el teatro y el cine, las vanguardias y los nuevos géneros, las tertulias y las polémicas, el feminismo y las ideas, animaron el gusto cosmopolita que testimonian el ensayista mexicano Alfonso Reyes, el joven poeta argentino Jorge Luis Borges, y el genio inventivo del español Ramón Gómez de la Serna.

Este coloquio busca explorar las coordenadas culturales que dan cuenta del Madrid de los años 20 a partir de tres iniciadores, cada uno a su modo, de la renovación del ensayo literario, el relato cosmopolita y el talante vanguardista. Adelantaron y darían forma a la modernidad de un arte sin fronteras, hecho de humor y crítica, y afincado en la vida cotidiana urbana. Esa actualidad literaria fue un escenario fecundo de la conversación atlántica.

Programa

Jueves 12

MADRID AÑOS 20: AVENIDAS Y BIFURCACIONES

Mesa I, 16:00-17:30

Moderador: Julio Ortega (Director, Proyecto Transatlántico, Universidad de Brown)

- Beatriz Pastor (Dartmouth College): Reyes, Borges, Ramón
- Ioana Zlotescu (Dirección General del Libro): Re-lectura de la obra ramoniana de los años veinte
- Juan Manuel Bonet (Curador independiente): El ultraísmo en sus cafés

Mesa II, 17:30-19:00

Moderadora: Ana Laura Santamaría (Directora asociada de la Cátedra Alfonso Reyes, TEC de Monterrey)

- Juana Martínez (Universidad Complutense): Pombo y los latinoamericanos
- Álvaro Salvador (Universidad de Granada): Los poetas latinoamericanos y la poesía española de vanguardia
- Liliana Weinberg (Universidad Nacional Autónoma de México): Reyes y Borges: el escritor hispanoamericano y la tradición
- Fernando Rodríguez Lafuente (Universidad Complutense, Fundación José Ortega y Gasset): Figuras madrileñas de los años veinte

19:30

Conferencia inaugural

- Javier Garcíadiego (El Colegio de México): Alfonso Reyes y España: exilio, diplomacia y literatura

Viernes 13

MADRID AÑOS 20: TURNOS DEL DIALOGO ATLANTICO

MESA III, 16:00-17:30

Moderadora: Inés Sáenz (TEC de Monterrey, México)

- Cecilia Enjuto Rangel (Universidad de Oregon): Góngora y el 27 en clave trasatlántica
- Fermín del Pino (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): Reyes: clasicismo y mexicanismo
- Pedro García-Caro (Universidad de Oregon): Tierra Caliente: Entre Primo de Rivera y la Revolución Mexicana

MESA IV, 17:30-19:00

Moderadora: Liliana Weinberg (Universidad Nacional Autónoma de México)

- Inés Sáenz (Tecnológico de Monterrey): Reyes y Ramón: apuntes sobre una amistad
- Araceli Tinajero (The City College of New York): Alfonso Reyes y el cine [y la radio] de los años veinte
- Juan Carlos Albert (Boletín Ramón): Madrid en los años veinte
- Claudio F. Pérez Míguez (Centro de Arte Moderno): “El Orador” de Ramón, video de una *performance*